

KANAGAWA

戦線異常あり

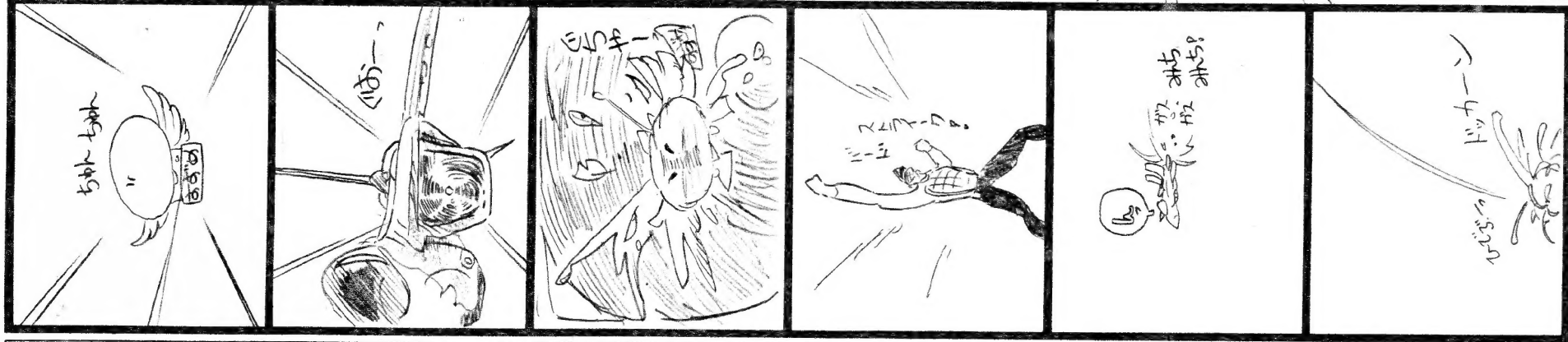
設定資料集

PRESENTED
BY. STUDIO PONZU!

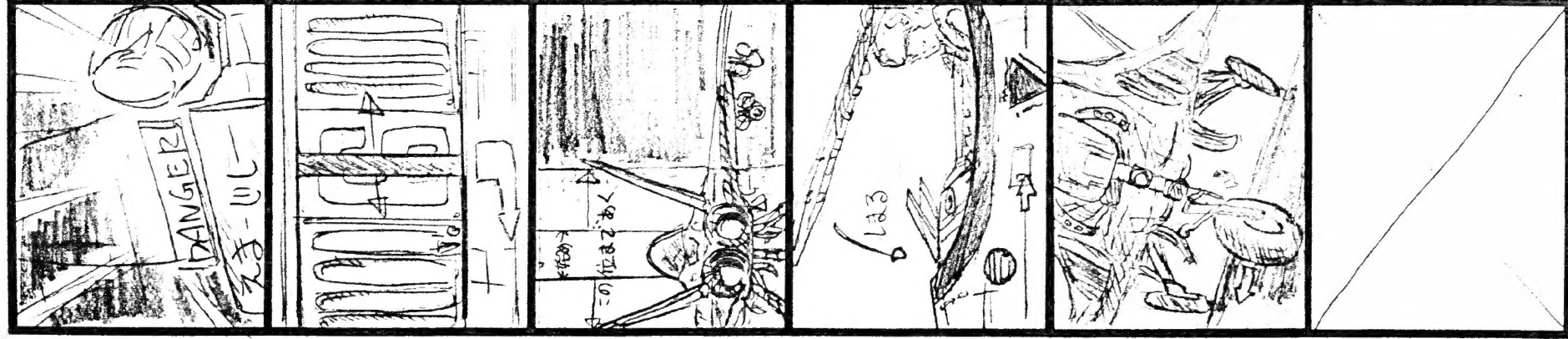
CHARACTER INTRODUCTION



No.



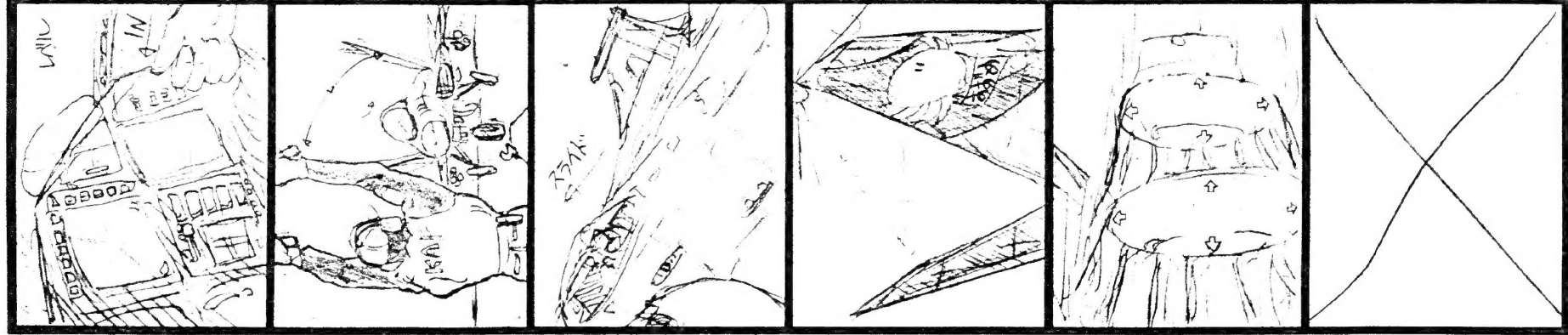
内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	Konagawa 戦線異変あり PART 1 編 とほほ 絵コンテ				






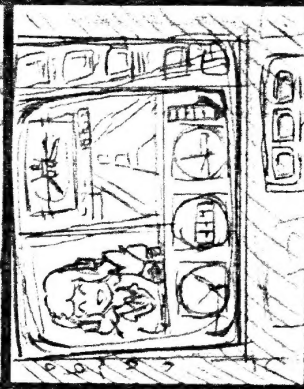

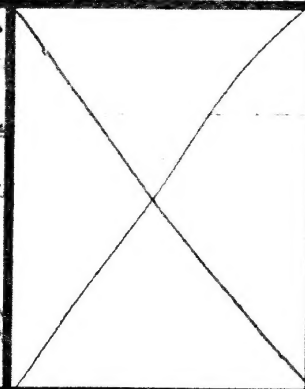
S. C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
1	突然鳴り出す 警報機 めめつるうッ、 このランプはとが光	(SE) ガーダー、 このランプはとが光				
2	ハンガーのドア開く	ハンガーのドア開く				
3	4-トビラの開き具合はカット尿です トビラの間から光がさし込んで、 ウォークライを、序々にてし出す	(SE) グリーン 4-トビラの開き具合は、カット尿 トビラの間から光がさし込んで、 ウォークライを、序々にてし出す				
4	スライド	ハンガーの中。コグピ ットの男(松本久生)が 画面左はしあたりを 見て、ウツ笑う。 で、チャビー閉る (SE) ウォー(チャビー) ヒーン(エンジン)				
5	ウォークライ、ハンガーから出てくる。 前車輪が左向き、機体も左方向へ、 出てくるにつれて、機体の尻方向へ 影が映る	(SE) ヒーン ウォークライ、ハンガーから出てくる。 前車輪が左向き、機体も左方向へ、 出てくるにつれて、機体の尻方向へ 影が映る				

10.2

No. 2

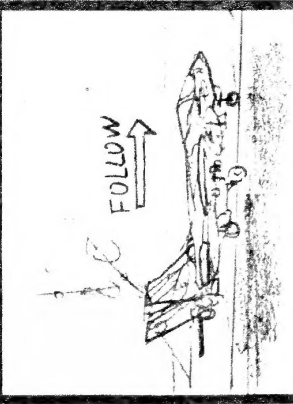

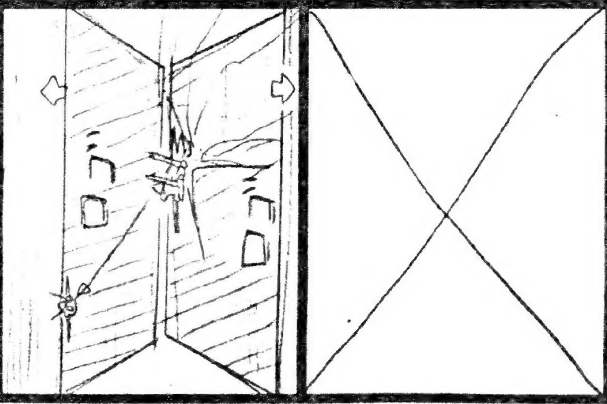


S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	6	コグピットの中。 机、椅子の手が、ペヤッとスイングを繰り返す。 ディスプレイの表示が変り、(SE)バグバグ レベルが上がる					
	7	整備員なめてウォークライ セービ員腕を上下に振る その後、ウォークライ正面を向く	(SE)ウォークライ (SE)ウォークライ				
	8	ウォークライ、ゆっくり進む	(SE)同上				
	9	ウォークライ 屋よくのぼり、キラリン マークはいぬぞとしか「ずずず」	(SE)キラリン (SE)同上				
	10	アフターバーナー序々に開く	(SE)ウォークライ				

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	11		「いっしょ」と親指を立てる少々 キャビ―閉まってまで、少佐の後ろ、ハイト 入る SEグリーン (エンジン音)				
	12		「いっしょ」と親指を立てる男(佐藤文佐)				
	13		管制室の女子 なにやら口はく SE司令室音 (いーかげんが...)				
	14		ディスプレイの中で女子が SEグリーン 「いっしょ、いっしょ」と、ほほえみつつ 手を振る(口はく)				
	15		スロットルレバーを 引く SEグリーン				
							



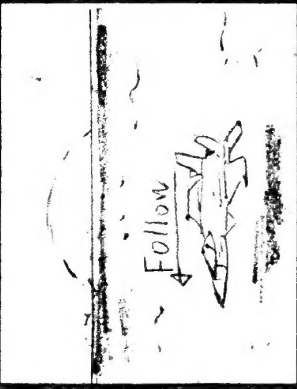
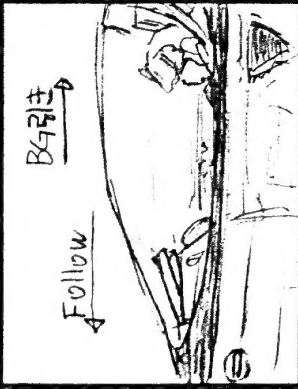

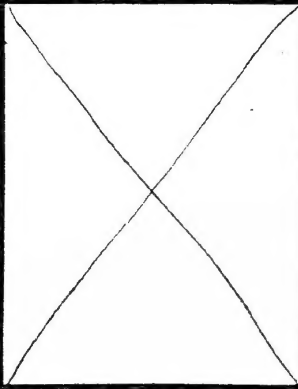
No. 4

No. 4

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	16		SE 艦 -				
	17		でたっ 全作画 戦艦 轟轟 きわみこんで 最後 噴射 GOOOO SE ドウオン				
	18		上昇 ワークライの後姿が 画面中央まで来たから、ロゴ ワークライ F-112 くる SE ロゴ前掛け キーン BGM. 始まり。 NEW JAGGED LINE 戦線更替あり ロゴ こんばんは。				

No. 6

No. 5

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	19		シロ光点となった松本機を見える男 奥をウォークライ横切る(Fr.0から) 男、振り向く。その瞬間光点がひとまきお強く かかやく。 男、二歩進んでトメ絵 『SAITO 局長』 この瞬間にテロップ				
	20		雲海の上を飛びウォークライ SE) キューン				
	21		コクピット内の少佐 機体、大きく上下動 (ローリング) SE) グター				
	22		ケーボーが鳴り、少佐ハッとす。 ディスプレイには、 敵機の放ったミサイルが表示される なにやら、コンメールをいじる少佐 キャビー、ハイライト その後、ディスプレイのアップ!				
							
							

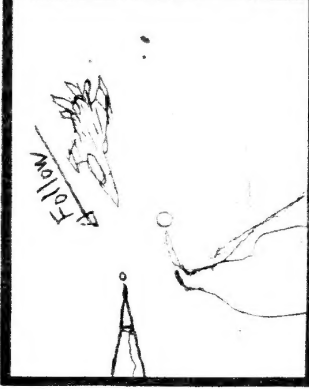


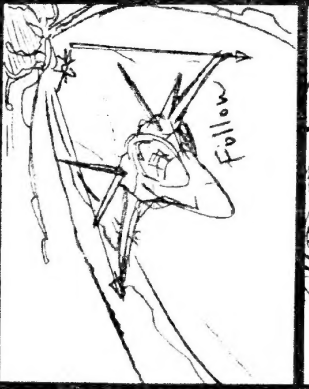

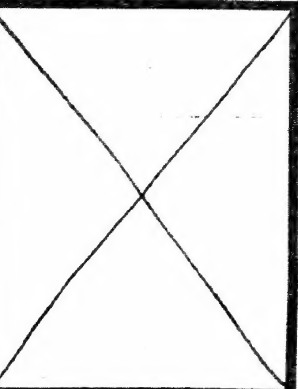
No. 6

No. 6

S.

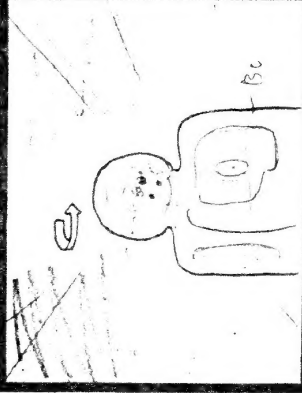
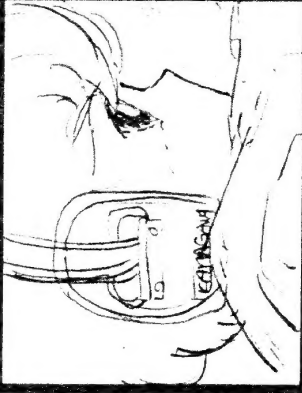
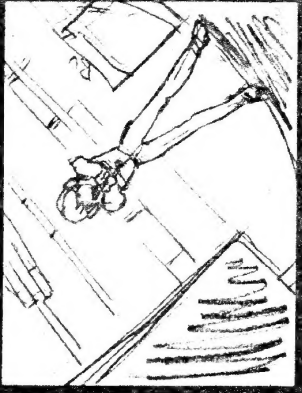
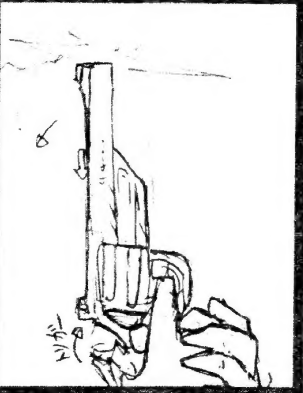

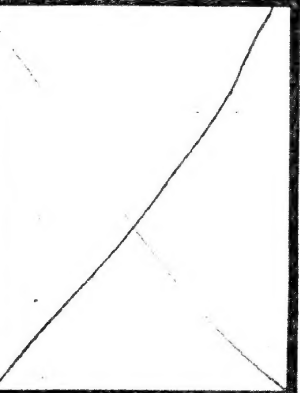
C.

23

内 容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	とんでいるウォークライ (SE) ドレーン				
	ミサイルにしてウォークライを、おそろ				
	腹を出して、よけるウォークライ (SE) ギューン				
	さらに半転し、 画面右上で退り	15秒			
	出力をMAXに、ふざんで (SE) ドバァ 急加速! ミサイル、それについて行けず、 後ろで爆発、(ミサイル同士がつかる)				
	松本シヤ佐 ドバァッ!!				
	テロップ、画面の下はびに出る。 キャビーン・ノミライトなしよ テロップ 『MATSUMOTO. シヤ佐...』 この4秒に ウォークライの爆発音をテラス				

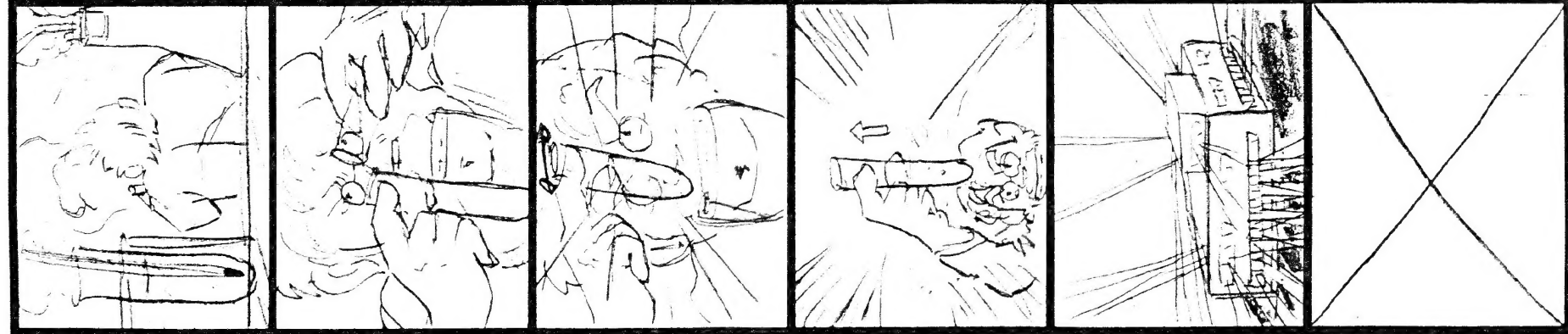
100-11

No. 7

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	24		人型標的、クルッとこちらを向き、 続けざまに三発、銃をいぢぬかれる。 (SE) ガーン ガーン ガーン				
	25		真剣な顔の女の子 (石川将軍) 撃っ! ガーン				
	26		撃っ!! ガーン 銃口光る				
	27		撃っぞー! スローで銃の反動 ドッコーン				
	28		かまから、左手をはなし、 銃口を上に向ける 立ち昇る(わり) 画面下に、テロップ 『SUNAGAWA将軍』				
							

No. 8

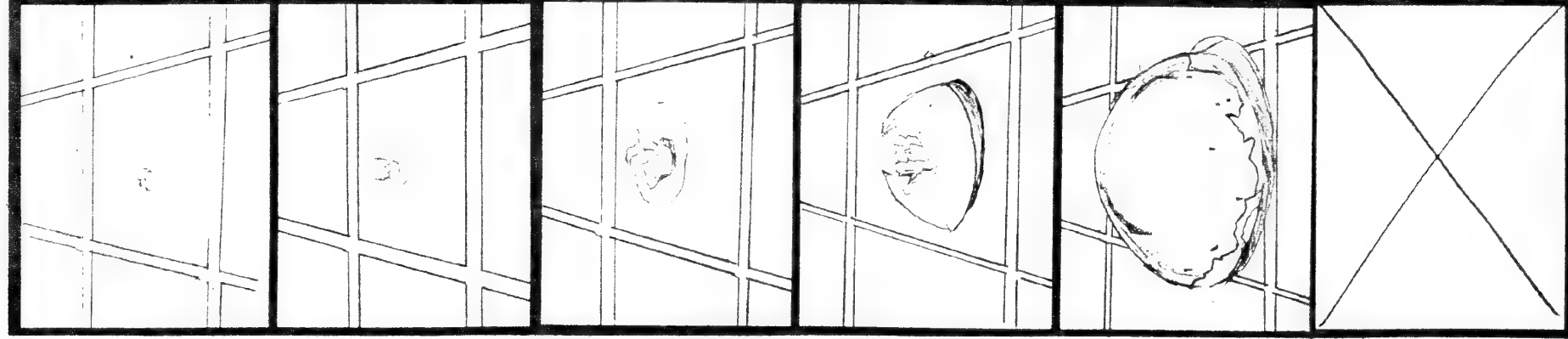
No. 8



S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	29	実験器具(試験管、フラスコ等)をため、今留日博士	(S.E) コポコポ、シューシュー等				
	30	左に持った薬品を、右手の薬品と混ぜる(顔のすぐ前で)	(S.E) チョロチョロ				
		全て、さき終った途端、発光し始める薬品、ゲゲッとなる今留日	(S.E) キーン				
		いえーと、試験管を顔から遠ざける今留日、おすす試験管の光が強まる	T.B(コンテはカット) (S.E) テンテン				
	31	今留目の居る建物、一瞬、間が有るから、窓という窓から光が出る	(S.E) ぴかあー				

S. C.

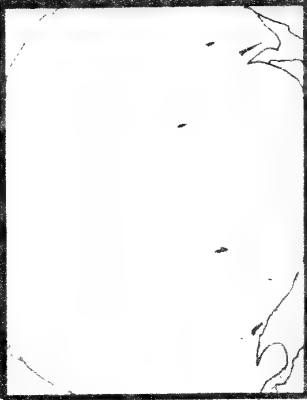

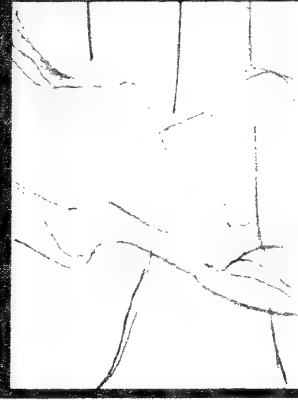


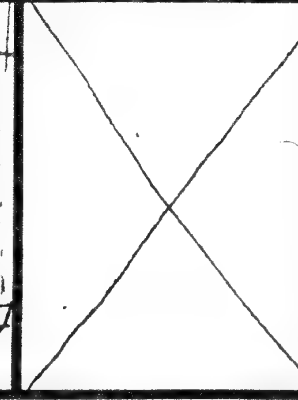
32






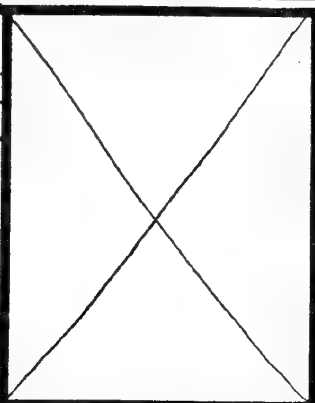


内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
画面中央に光る建物 かん	<p>5E</p> <p>ちゅーん</p> <p>とにかくけーかんがく爆発!!</p> <p>おど核爆発!!</p>				

No. 10

No. 10

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	32		画面いっぱい 火玉が広がる				
	33		空をこがす光の半球 S.E 氷がガラスで ぐらめく ぐもた.....				
	34		PAN クレーターの底 立ち昇るケムリ PANしはなし				
	35		クレーターのほぼ中心 に立つ今留目、 ほとんどケムリズミ ファン				
	36		あははと力なく 笑う動作 S.E おと持ていた 試験管が下の方から ぐれ落ちる Dr. IMARUME				
							

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	37		人々か、あちただし 走中、一人、ゆーぜん お茶をすす 椎橋提督	(SE) どたどた かたがた等 ずずーと茶と のむ音			
	38		お茶菓子にも手をつける	※ここの前も 人が横切る			
	39		パネトには、ひろミツに 画像が入る(戦車等) ロパクしている 五十嵐元帥 まやにみ	(SE) かたかた等の いかにも 司令室らしい音			
	40		元帥のアオリ ロパク				
			左横からいれて来て 元帥をロパク(兵士ロパク)				
			※38の同ボツ				

No. 12



内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
元自アップ 振り向くシトメ絵					
画面下にテロップ BIGARASI 炸薬					
さっさとつづきでまたもや ミサイルがどんでん返りシーン					
ワークライ急上昇 ミサイルはくる	⑤.E だひーん (ミサイル)				
ワークライに続いて ミサイルも急上昇					
ワークライ右方向にひねり ミサイル手前で爆発	⑤.E ドカーン				
ワークライ画面に 背中が見える様になる ミサイル後方で爆発					

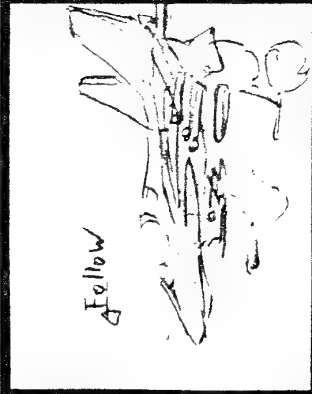

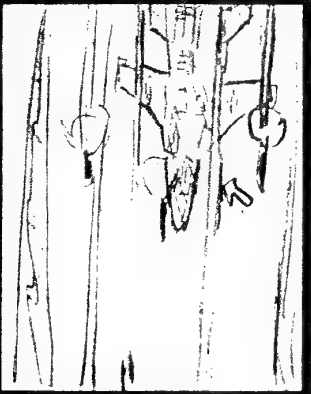
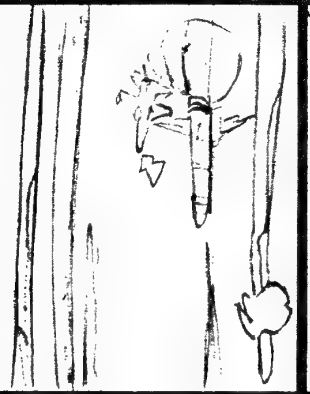

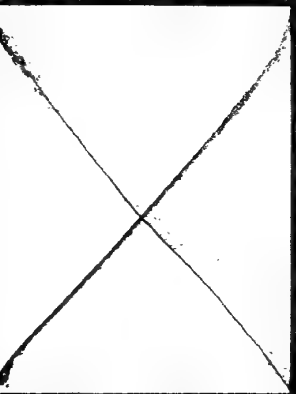
S. C.





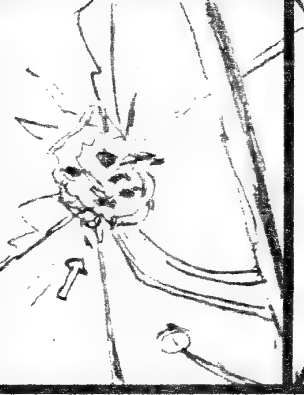

41





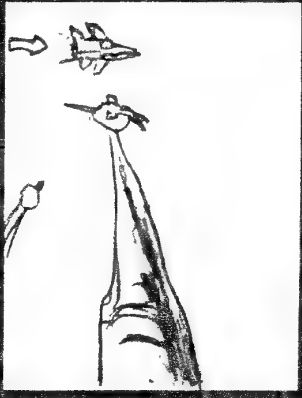
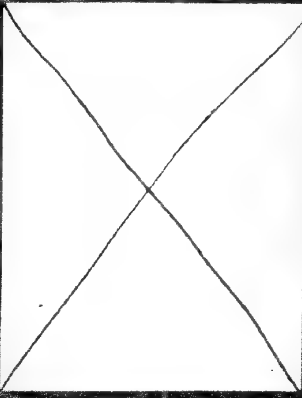
42

43

The sketches depict a sequence of events: 1. A person is approached by a CIA agent. 2. The person is shown in a meeting with a CIA official. 3. The person is shown in a meeting with a CIA agent who is a woman. 4. The person is shown in a meeting with a CIA agent who is a woman. 5. The person is shown in a meeting with a CIA agent who is a woman. 6. The person is shown in a meeting with a CIA agent who is a woman. 7. The person is shown in a meeting with a CIA agent who is a woman.






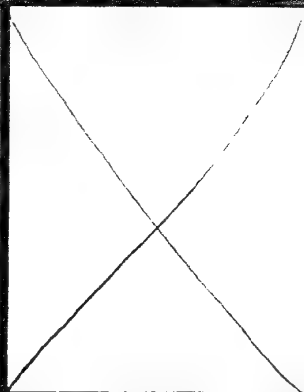
S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	47		ワークライ ミサイル 発射。 (この時点で、まだ、ミサイルが、 いはいエーに。 (SE) だーん				
			ワークライ ミサイル 発射 だーん それと同時に、 飛ぶ見せ (このあたりに、ミサイルが、 飛ぶ見せ)				
			(SE) だーん				
			(SE) 同上				
			(SE) 同上				
							

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	75		ミサイル、10-2で一瞬画面いっぱいになる。画面真白。7-1になる				
			敵機にせまるミサイル				
							
			ミサイル、一発目 命中!				
			ミサイル次々 命中し 炎球となる				
							

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	つぎ		爆発が、画面に近づいてくる。 ミサイル つぎに爆発。 SE どかん				
			そこへ、ウォークライ、急に画面に入。 くる。 (リック・バムでいあたりきし?) SE どぼち				
			急上昇しながらバルカン発射! ※敵機、ウォークライの進行方向より 近 SE ウウウウ...				
			敵機、ウォークライとあちがった直後、 爆発! SE どかん				
			ウォークライミサイルに気づき、急降下する SE ぎかん				
							

160. 117

No. 17

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	773		(SF) ひーん				
			(SF) 同上				
			(SF) 同上				
			(SF) どカーン				
			(SF) どカーン				
							

逃げる ウォークライ

追う ミサイル

ウォークライ 機首起す

ミサイル 同士打ち!!



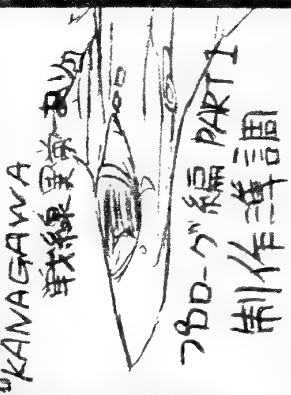
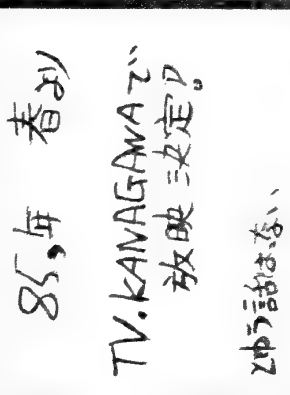


バルカンを撃つ
ウォークライ
葉巻一出る

(※) 上昇して腹見せる
その後 画面奥へ付き

774

160.18

No. 18

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	フジ		敵機捕を、火を吹きながら落ちてゆく、Fr.I その後ろ、ウオークライ半転	(SE) どきゅーん			
			敵機、Fr.Oののち、ウオークライ、再び半転				
			画面にピンと接近して来るウオークライで [とめっ] でテロップ	(SE) ジャキーン			
			で、絵は消え、テロップだけである				
			END. マーケット 終り みる				
							

メカニク & キャラクター

設定資料集

これでおなとも、K.P.F 博士だ！

【物対比表】

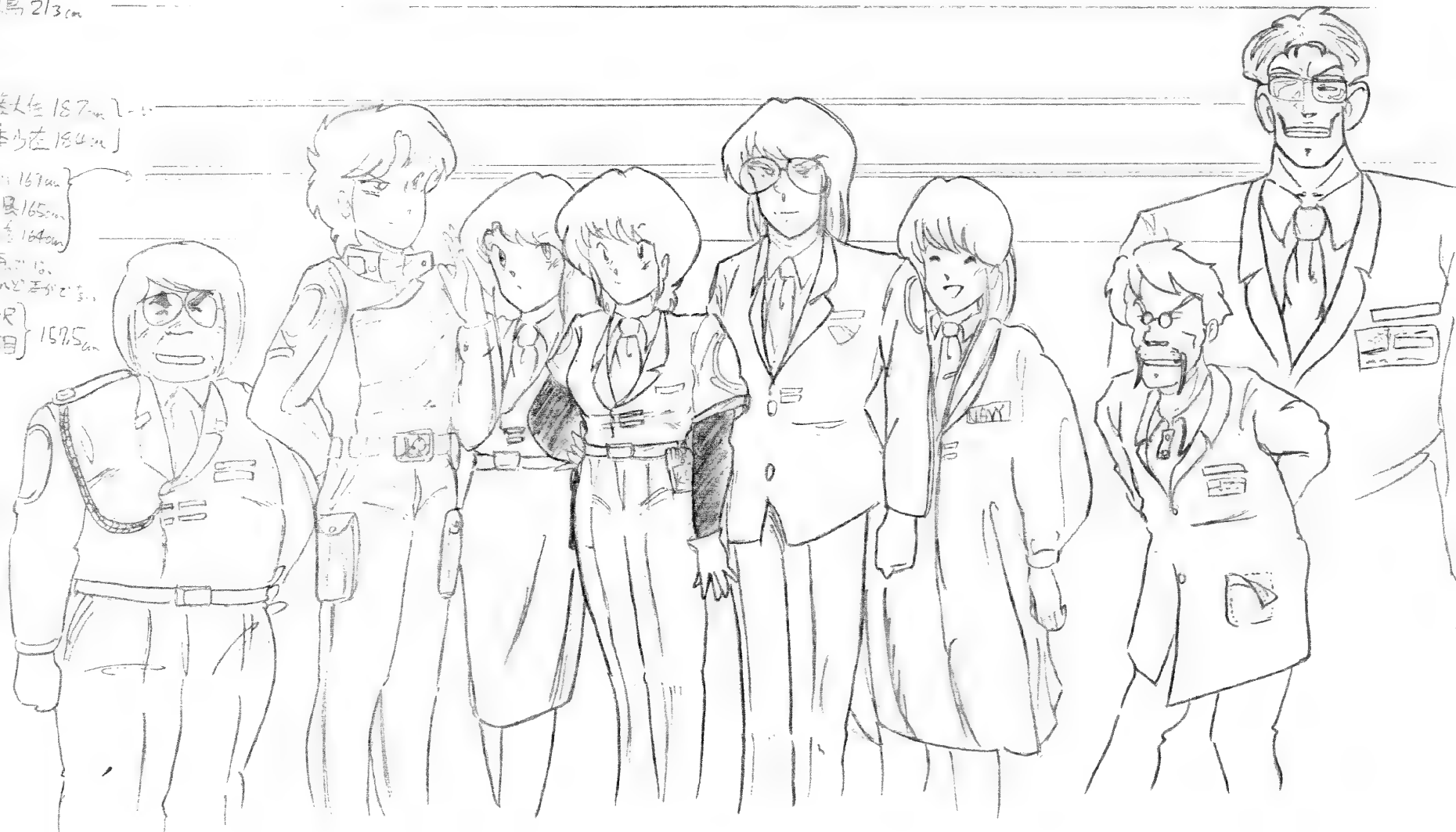
初島 213cm

三枝大佐 187cm
三本少佐 184cm

三浦 167cm
五ノ宮 165cm
三浦 164cm

佐々木 160cm
三浦 157.5cm

三浦 157.5cm



(決)

石川 暁美 設定
スチ ガウ アキ ミ

169cm
23才.
9月10日
乙女座

右巻き



目には青い紅玉が
入っている。
青の三本線

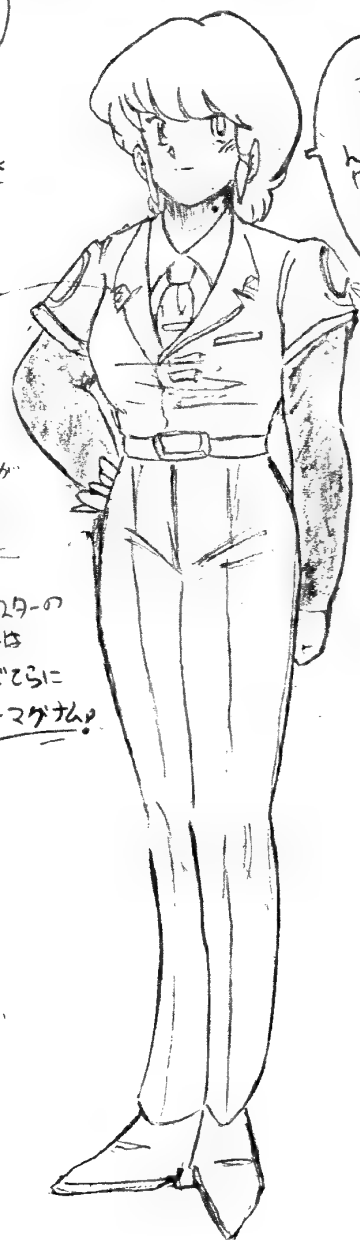
ホビータの
中には
女だらけに
44マダマ。

なご
こは肥えん
んじや。

左胸章
右は
空軍
マフ!

K.P.A.F
(神奈川県空軍)の
司令で將軍

A型
おん。



石川 暁美 初期設定 (2)

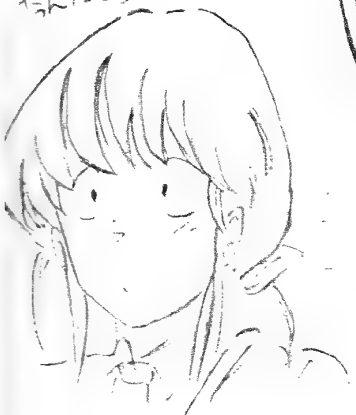


ほくは この娘が
とても好きだ
ニ。 (5)

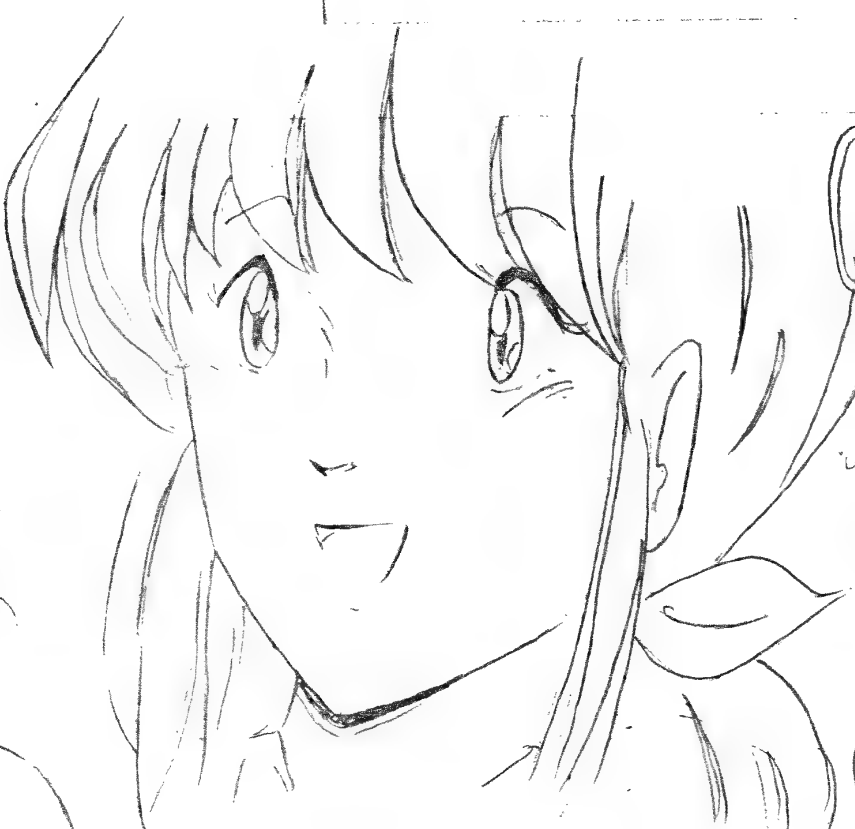
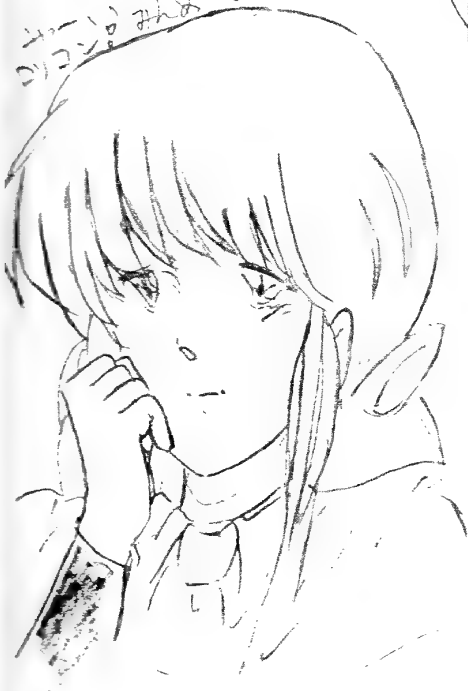
そりりと
した顔も かーい (5)

（E）

ちんぱりやー



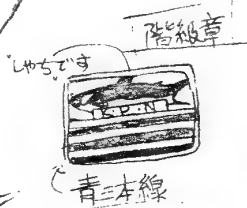
みんめーちゃ!



カエでちんぱりにしてはあんまりない!

もっとかーい! かけ! (青)

しーはし
樫橋の3子
設定



164cm
22才
3月 3日生
魚座

右モモ
拳銃を
二かくて?
もてない...

しやち。これでも。
K.P. NAVYのえいといさ...



しーはしめの着る
のは、常に海軍士官用
のコートなのです。
(兵士の間では、雨が
とまらなくて、とても?
とて人気がない。
本人は、スモークとい
はている。...

O型

の3子でーん
好かれや (青)

（決）

言えぬが
和国懐二の某マかの
キウでは ない
（お 好きにしているよ...）



なぜかこの娘にはコメントが
少ない。わー 青々さん。

おまいと
なにを書くか
わからない？

五十風、美幸^{みゆき}の設定

165cm
5月5日生
25才
牡牛座

A型

九尾の
きんぎょ



青三本線

タトマカトが
にこにこ



五十風の着て
いる制服が本来の
K.P.F(神奈川県軍)
の標準的な服なので
す。(もちろん女性用
です...)

なんと
陸軍元帥

ちゃんとには、
ヨーヨーが？
おどけな。

いびき？
いびき

決

まもわりたいです

松本 K.P.A.F 少佐
言定

松本 K.P.A.F とは、
神奈川 果実軍の略

と、でも、女に手が早い！
お- 太陽が
黄色い。 あーん

愛用のコッパ、ガバメント

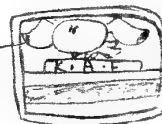
これは、ふだん着
。 略利服 7 在る

おかし
なイグラー

指揮官マーク

181cm AB型
右きき
12月31日生

階級章



急のため
かえり
です。

音線 - 本
少佐です！

さす
シンボル



それにしても、原作者の
青木氏は、
男にコメントを書かた。



おかし
なイグラー



(3P)

K.P.F. 諜報局長
佐藤大佐
設定

だてメガネと
いう、うわさ
が！

20歳
右きき
187cm
5月14日
A型

K.P.F.
士官学校の
第7期生

このキウは
青木氏の
このお書いて
あげたのよ！

愛用拳銃
ルガーP08

青木氏は男には
コメントを言わない
わてめが！

サトー大佐
初期設定の図





オペレーターのおじょうさんたち..

設定なんておてないようなもんです。でとーに書いてや。

双コック
PIYO
PIYO



梅沢 総帥



おて
コック
ナシ。
(青)

カ

ガデモのページ

Dr. 今留 誠一郎



「カ」
カデモのページ

視力
右0.06
左0.07



リアル
ミッドトン
血型
RH-スルハの5型

Dr. 村嶋 極雄

213cm ± 5cm
140000g
4月13日生

ほとんど
バケモノ
には、
見えない。

UNGAROの白衣服

裏地には、登竜がついている。

初代は、J.PRESSの
紺色。

ハーバードのステータス

このページは、さういふです。



73才。
さういふと。
157.5cm
1月1日生

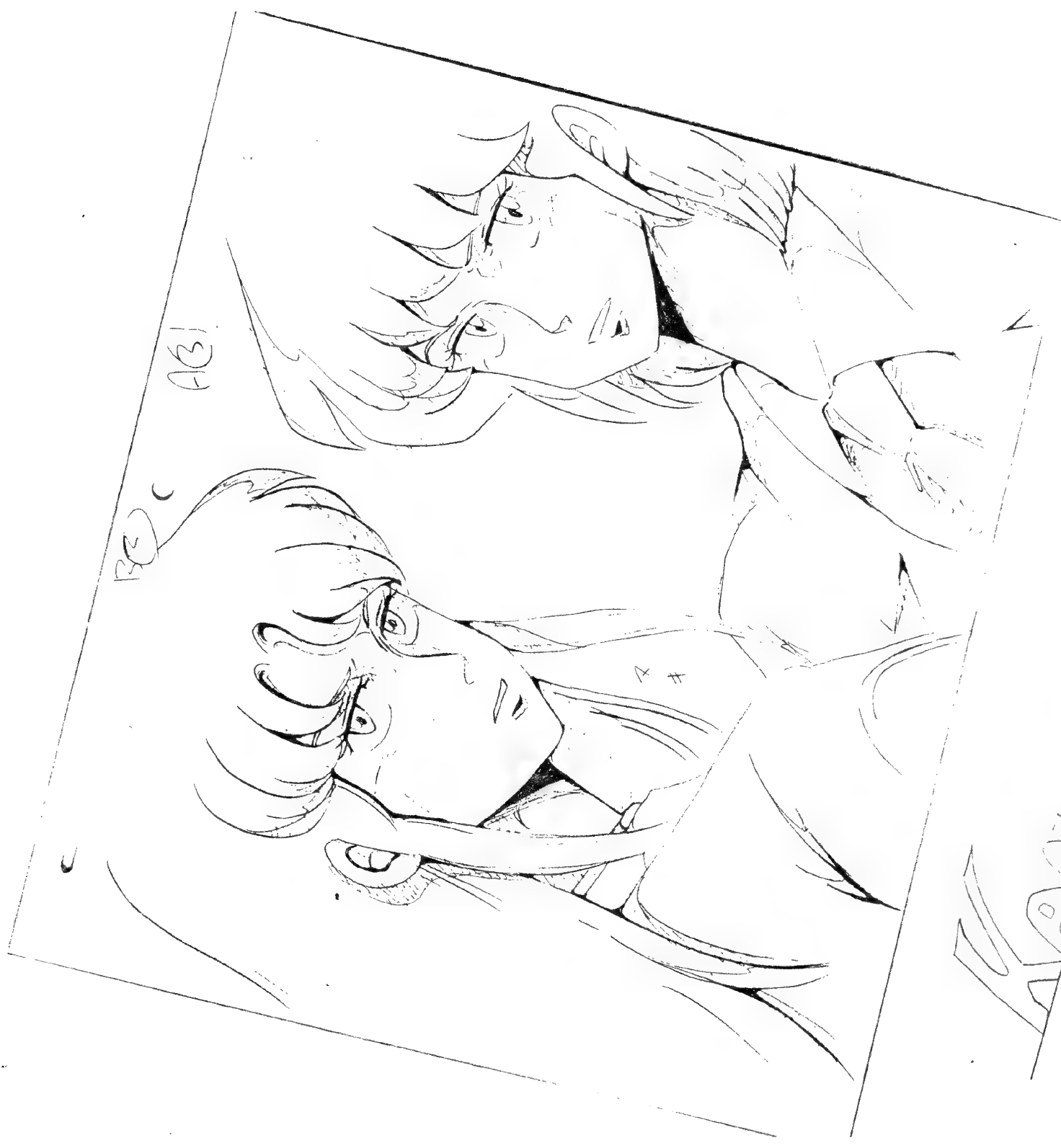
ほ、ほ、し、ち、け、の、お、か、は、
あ、い、し、ね、

B型

ほ、さん、だ
ホウ、ット

(半身、仕、の、た、み、
め、て、い、る、く、か、い、な
い、の、で、あ、る、)

く、は、い、つ、も
赤、い、上、は、き、



オリジナル 戦線異常あり
原画集

あ.♡

2026

2027

2028
2029~2030





AQ.





A1
A2
A3
A4
A5
A6
A7
A8
A9
A10
A11
A12
A13
A14
A15
A16
A17
A18
A19
A20
A21
A22
A23
A24
A25
A26
A27
A28
A29
A30
A31
A32
A33
A34
A35
A36
A37
A38
A39
A40
A41
A42
A43
A44
A45
A46
A47
A48
A49
A50
A51
A52
A53
A54
A55
A56
A57
A58
A59
A60
A61
A62
A63
A64
A65
A66
A67
A68
A69
A70
A71
A72
A73
A74
A75
A76
A77
A78
A79
A80
A81
A82
A83
A84
A85
A86
A87
A88
A89
A90
A91
A92
A93
A94
A95
A96
A97
A98
A99
A100



『すたぢを・ぽん酢の「神奈川県軍シリーズ」』 次回予告

其ノ壱 シリーズ" 小説版 第一巻

「KANAGAWA 戦線異常あり」

青々丸の自信作! 一読の価値あり!?

其ノ貳

設定資料集 Part II (Part I は単なる
予告編でした)

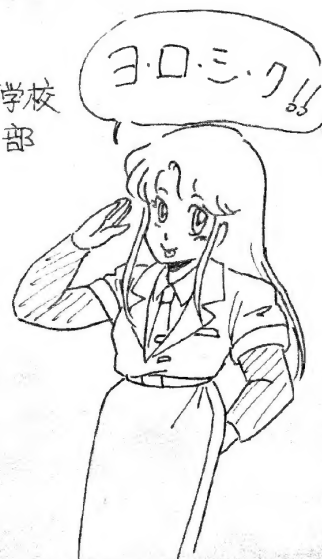
今回、出せなかった X カ。

特に 神奈川県軍 主力戦闘機
"シルフィード" 徹底大図解!!

あまでも 予定ですが

夏コミで 出版予定!

包う御期待!



著者・青々丸 イラスト・ちい3 協力・神奈川県立平安高等学校
Russ. 文芸部

昭和 60年 5月 2日 印刷

昭和 60年 5月 3日 発行

発行人 松本 千洋

発行所 © すたぢを・ぽん酢

〒230 横浜市 鶴見区 下末吉 3-2-5

松本方「すた・ぽん」県軍係

印刷所 そこのコピー屋